

Se présenter à l'écrit

CV, Biographie, Démarche, Note d'intention

Les éléments d'un dossier

- Un cv
- Note d'intention (ou lettre de motivation)
- Démarche artistique
- Sélection de visuels
- Et parfois: lettres de recommandations, budget prévisionnel détaillé, calendrier ou échéancier (grandes étapes du projet), scénographie....
- Penser/prévoir une version anglaise en fonction des projets

Exemples Appels à projets

- Regard du Grand Paris:
 - Le parcours de la / du candidat·e (CV, 2 pages)
 - Sa démarche artistique (portfolio, 10 pages)
 - Son projet en réponse à l'appel à candidatures :
description du projet, images de repérage ou
d'inspiration, budget prévisionnel.

Résidence 5 étoiles simultania

- une présentation de la démarche personnelle avec portfolio et/ou site internet - une note d'intention libre et courte (2 pages max) pour évoquer des pistes, des mots-clés sans besoin d'entrer dans les détails

Prix Roger Pic (SCAM)

- 20 photographies (JPG, PNG, TIF, champ IPTC, résolution 2K (de 72 dpi à 96 dpi), en RVB, 5 Mo maximum par photo, 2048 x 1080 pixels : 2048 pixels pour le bord horizontal au plus long, et 1080 pixels pour le bord vertical au plus long)
- Titre ou légende obligatoire pour chaque photographie (300 signes maximum espaces compris)
- Textes d'accompagnement : 1 résumé du sujet (900 signes maximum espaces compris), 1 présentation du sujet, 1 note d'intention sur le traitement adopté (PDF, 2 Mo maximum, 2 pages maximum, A4 au format portrait)
- Mini-Biographie (900 signes) et un CV de l'auteur ou autrice, des co-auteurs ou co-autrices éventuels (PDF, 2 pages maximum, 2 Mo maximum, A4 au format portrait)

Résidence 5 étoiles simultania

- une présentation de la démarche personnelle avec portfolio et/ou site internet - une note d'intention libre et courte (2 pages max) pour évoquer des pistes, des mots-clés sans besoin d'entrer dans les détails

Villa Pérochon

- Une fiche d'inscription à remplir
- Un CV et un texte présentant la démarche (1 page maximum par texte)
- Une sélection de travaux représentatifs récents. Le nombre d'images, de séries et les formats sont libres
- Facultatif : note d'intention pour la résidence

Mentorat ENSP Arles

- une lettre de motivation présentant vos attentes concernant la formation
- présentation du projet artistique pour lequel vous sollicitez un accompagnement
- dossier artistique attestant de votre pratique (poids maximum 10 Mo)
- curriculum vitae incluant vos coordonnées
- copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité

LE CV

- - Nom, Prénom, Adresse, Téléphone, Courriel, Site web, éventuellement Galerie qui vous représente. Il faut également penser à mettre le lien vers son site internet et les réseaux sociaux.
- -Vit et travaille à (*Lives and Works at*) : Ville, Pays
- -Formation (*Education*) : Année, Diplôme, Ecole, Ville, Pays
- Si vous n'avez pas fait de formation spécialisée dans le domaine de l'art ou de la création, vous pouvez mettre le principal diplôme obtenu, complété de participations à des stages, workshops, cours du soir, etc....
- -Expositions (*Exhibitions*) : Année, Titre de l'exposition, Institution organisatrice (Musée, Centre d'art, galerie, festival, etc...), Ville, Pays
- On peut distinguer expositions personnelles et collectives en créant des sous-rubriques. L'usage est de commencer par les expositions les plus récentes et de remonter dans la chronologie. Vous pouvez également rajouter une section A venir, pour annoncer des prochaines expositions.

CV Les autres rubriques

- -Résidences (*Residencies*) : Année, Institution organisatrice, Ville, Pays
- -Prix/Récompenses/Bourses (*Prizes/Award/Fellowship*) : Année, Titre, Institution organisatrice, Pays
- Vous pouvez également mentionner les sélections ou inscriptions sur les listes de finalistes.
- -Editions (*Publications*) : Prénom et Nom de l'auteur, Titre, Editeur ou Nom de la Publication, Année
- On peut éventuellement distinguer des sous-sections entre catalogues et livres personnels.
- -Collections (*Collections*) : Nom de l'institution (musée, collection privée...), Ville, Pays
- -Presse (*Assignment*) : Titres des journaux ou magazines
- -Stages (*Workshops*) : Thème, Institution organisatrice, Ville, Pays, Année

La biographie (Mini-bio)

- Une bonne alternative au CV surtout quand on a encore une expérience encore limitée (mini bio)
- Un format moins formel et contraignant
- Une synthèse/ résumé de votre parcours d'artiste à travers quelques grandes étapes: formation, séries-clefs, prix, etc
- Donner quelques éléments factuels: année de naissance, origine, lieu de travail, formation...
- Un travail d'écriture: présentation plus sensible, personnelle, originale, poétique
- Mini bio (format court): 5 lignes

La démarche artistique

- **La profession de foi** de l'artiste, sa réflexion personnelle sur sa démarche.
- En anglais: «statement » (=déclaration), connotation plus engagée ou affirmative.
- Expliquer ses motivations profondes, partager sa réflexion par rapport à sa pratique (pourquoi j'utilise tel medium), ses thèmes de prédilection, ses valeurs, influences, etc
- Faire comprendre votre singularité d'artiste: en quoi vous êtes le seul et l'unique à faire ce type de création

Démarche artistique 2

- **Les questions pour vous aider à écrire ce texte :**
- -Qu'est-ce que je cherche à transmettre ou communiquer à travers mon art ?
- -Qu'est-ce que je fais quand je suis en phase de prise de vue ou de production dans mon atelier ?
- -Comment pourrais-je qualifier ma méthode ?
- -Quelles sont mes sources d'inspiration, mes références ?
- -Quelle est ma préoccupation au plan esthétique, philosophique, social, etc ?
- Quelles sont mes valeurs en tant qu'artiste?
- -Comment je me situe par rapport à la production contemporaine ?
- -Etc.

Exemple de démarche

- Frédéric Delangle
- <http://www.fredericdelangle.fr/about/>
- Sophie Zenon
- <https://www.sophiezenon.com/demarche-artistique>

La note d'intention

- **Présentation d'un projet spécifique** en donnant de façon synthétique les tenants et aboutissants de sa réalisation.
- Un document essentiel dans le cadre d'une réponse à un appel à projets. Rédigé par l'artiste lui même, il doit permettre de saisir sa singularité et son point de vue.
- 1 à 2 pages au format A4:
- Faire comprendre l'intention artistique, ce qui a amené l'artiste à choisir ce thème (ou sujet, idée...), l'intérêt et la façon dont il pense mettre en place concrètement le projet.
 - Détailler les enjeux créatifs et humains : choix du medium et des techniques utilisées, intérêt de créer de nouvelles images (enjeu de société, sujet peu connu, etc...)
 - temps nécessaire pour la réalisation,
 - budget de production
 - matériel nécessaire, etc....
- **Objectif final:** emporter l'adhésion du jury, et le convaincre de vous soutenir.
Donnez envie!

Conseils transversaux

- Textes: faire un travail de veille/ repérages sur les sites des artistes pour voir comment ils se présentent repérer des textes. Biographie Démarche.
- CV: plusieurs versions possibles, notamment si double activité.
- Le Dossier artistique, doit respecter votre travail, le mettre en valeur et donner envie au jury de vous suivre
- Demander un retour après la phase de résultat. Pourquoi le jury n'a pas retenu votre dossier.
- Attention aux appels payants:
https://ellesfontla.culture.gouv.fr/conseils_articles/50
- Persistez!!

Sites ressources

- -le CNAP: <http://www.cnap.fr/>
- -le CIPAC (fédération des professionnels de l'art contemporain) : <http://www.cipac.net/>
- ANDEA: <http://www.andea.fr/fr/home/>
- FRAAP (Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens) <http://www.fraap.org/>
- Fisheye, Lense, Polka, Réponses photo, 9lives magazine, etc

Sites ressources

- Documents d'artistes <http://www.documentsdartistes.org/>
- Association des critiques d'art
<https://aicafrance.org/>
- -Appels à projets: <https://www.9lives-magazine.com/appels-a-candidature/>
- <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Photographie/Appels-a-candidatures>
- Qq Exemples de projets et Notes d'Intention sur Elles font la culture
- <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1p9JQ7dqV8XbjbE50io6NZuTLg9psCVNY>
-