

L' Art peut-il être utile au Social?



L'art et le social se parlent, dialoguent, se croisent et se mêlent fréquemment. Mais quelle est la nature de leurs liens, qui sont les acteurs porteurs de leurs connexions et, au-delà (posons, osons la question), «l'Art peut-il être utile au Social?». La question peut paraître de prime abord provocatrice, faire sourire ou bondir et séparer plus que lier, car

les termes utilisés - art ? social ? utile ? - ouvrent la voie à des visions, des sensibilités et des réalités différentes, en fonction de la place que l'on occupe, des objectifs que l'on poursuit, du métier que l'on exerce ou de la vocation que l'on embrasse... Et pourtant...

Si de nombreux travailleurs sociaux et associations se saisissent des pratiques artistiques afin d'améliorer le bien-être de leurs publics, de nombreux artistes et opérateurs culturels s'emparent également du Soci(ét)al pour nourrir leur art et interpeller la société. Ce dossier a voulu se pencher sur les effets de l'art - son utilité - sur le Social. A côté d'une série d'éclairages réflexifs sur les liens entre art et social, il donne la parole à ceux qui les mettent en oeuvre dans leurs pratiques quotidiennes, et en particulier aux artistes et institutions culturelles, les premiers concernés par l'art... Leurs réflexions et témoignages attestent des possibles et nécessaires intersections et croisements entre art et social, de leur intérêt, de leur force et de leur vitalité.

Sommaire

- Affilier, rendre, émanciper. Ce que l'art peut faire au social - Baptiste DE REYMAEKER
- De l'usage de l'art dans le travail social - Gérard CREUX
- L'intention de l'art dans la vie et les pratiques sociales, des liaisons heureuses ! - Anne-Donatienne HAUET
- Petit historique des politiques publiques, entre culture et social - Michel GOFFIN
- Comment penser l'accès à la culture aujourd'hui ? - Julien ETIENNE

FONCTIONS DE L'ART DANS LE TRAVAIL SOCIAL

- L'accès au Musée, vers la reliance sociale et (inter)culturelle
Anne QUERINJEAN
- La participation des publics les plus éloignés de la culture -
Interview de Patricia BALLETTI et Marie CAMOIN
- La «culture équitable», l'expression socio-artistique collective
Interview de Matteo SEGERS
- Le théâtre-action, un outil pour l'éducation...? - Katty MASCIARELLI
- L'Art thérapie et la restauration de l'estime de soi -
Kristine SASSE
- S'exprimer et créer, une démarche citoyenne - Isabelle VAN DE MAELE
- Décloisonner les pratiques artistiques interculturelles -
Interview de Tanju GOBAN
- Les arts de la scène dans le champ de l'insertion socioprofessionnelle, soutien à l'expression ou support de normalisation? - Christophe PITTET
- La puissance de l'image pour (se) réfléchir - Interview d'Olivier MASSET-DEPASSE

Bibliographie