

Méthodologie de projet

Rencontrer les professionnels encadrant le public

- Recueillir un maximum d'infos sur les caractéristiques du public, et plus précisément du groupe pressenti (freins, leviers, besoins, capacités, etc.)
- Définir les aspects pratiques en prenant en compte les caractéristiques du public (rythme des ateliers, durée, régulier ou non, etc.)
- Définir ensemble une problématique qui deviendra un fil rouge
- Cerner 3 objectifs principaux évaluables

Mise en place d'un cycle d'ateliers

- Définir les « outils » au vu de la problématique retenue
- Définir une articulation de ces outils en suivant une progression pédagogique :
 1. Par rapport aux caractéristiques de mon public (cadre bienveillant, travail de groupe, ouverture sur l'autre, etc.)
 2. Par rapport aux acquisitions de compétences (manipement de l'appareil, lecture et construction d'image, lumière, principe de série photographique, etc.)
 3. En prenant en compte la temporalité de la réflexion individuelle et collective
 4. En lien avec l'objectif défini

RENCONTRE AVEC LES PROFESSIONNELS

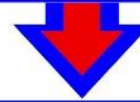
Recueillir un maximum d'infos sur les caractéristiques du public, et plus précisément du groupe pressenti (freins, leviers, besoins, capacités, etc.)

Définir les aspects pratiques en prenant en compte les caractéristiques du public (rythme des ateliers, durée, régulier ou non, etc.)

Définir ensemble une problématique qui deviendra un fil rouge

Cerner 3 objectifs principaux évaluables

Définir clairement la répartition des rôles entre encadrant et intervenant



ÉLABORATION D'UN CYCLE D'ATELIERS

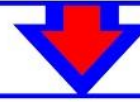
Qui prend en compte les nécessités du public

Qui assure un cadre bienveillant

Qui fait entrer en résonance démarche artistiques et réponse à la problématique

Avec une progression pédagogique adaptée (en fonction des spécificités du public et des objectifs)

Dont les objectifs peuvent être évalués par des outils mis en place

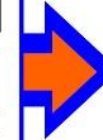


RETOUR DES PROFESSIONNELS

Permet aux professionnels coordonnant et mobilisant le public de s'approprier le projet

Valide le réinvestissement des données collectées en lien avec le public

Peut permettre l'émergence de nouvelles propositions



RÉAJUSTEMENTS EVENTUELS



FINALISATION DU CYCLE D'ATELIERS

Rythme d'un cycle d'ateliers

