



Diagonal

FORMATION PHOTOGRAPHE INTERVENANT·E 2023 MODULE 2

Dossier de présentation du projet Exemples de sommaire pour inspiration

Le dossier de présentation est principalement à destination des financeurs. Il tient compte des axes prioritaires de leur politique de soutien. Il est généralement rédigé par la structure porteuse du projet mais une photographe intervenant·e peut être amené·e à le faire. Il est accompagné d'un budget prévisionnel ainsi généralement que d'une fiche de présentation comprenant notamment, outre les renseignements administratifs, les critères d'évaluation (qualitatifs et quantitatifs).

Pour le rédiger, les questions à se poser sont :

- Quel est l'origine du projet
- Qui est impliqué
- Quels sont les objectifs
- Quels sont les publics visés
- Quels sont les résultats attendus
- Quel est l'espace-temps dans lequel il se déroule
- Quels sont les moyens alloués

PROJET 1

Présentation de la structure porteuse

Présentation de son service des publics

Note d'intention

Objectifs du projet

Présentation des partenaires

Présentation du territoire sur lequel se déroule le projet

Fiche synthétique récapitulative du projet

Durée

Nombre de cycles et de séances

Nombre d'heures

Nombre de participant·es

Nombre d'encadrant·es et d'intervenant·es

Restitutions

Déroulé des séances

Restitutions

Références

(exemples de projets d'éducation artistique et culturelle menés à bien par la structure)

Informations utiles (contact, adresse de correspondance, logos des soutiens)



PROJET 2

Contexte et intentions

Les partenaires

Les publics

 Bénéficiaires directes

 Bénéficiaires indirectes

L'artiste intervenant-e

Note d'intention de l'artiste

Présentation du projet

Déroulé des séances

Restitutions

Calendrier prévisionnel

Informations utiles (contact, adresse de correspondance, logos des soutiens)