

Formation Photographe Intervenant.e

L'atelier, le lieu d'une ambition artistique et humaine

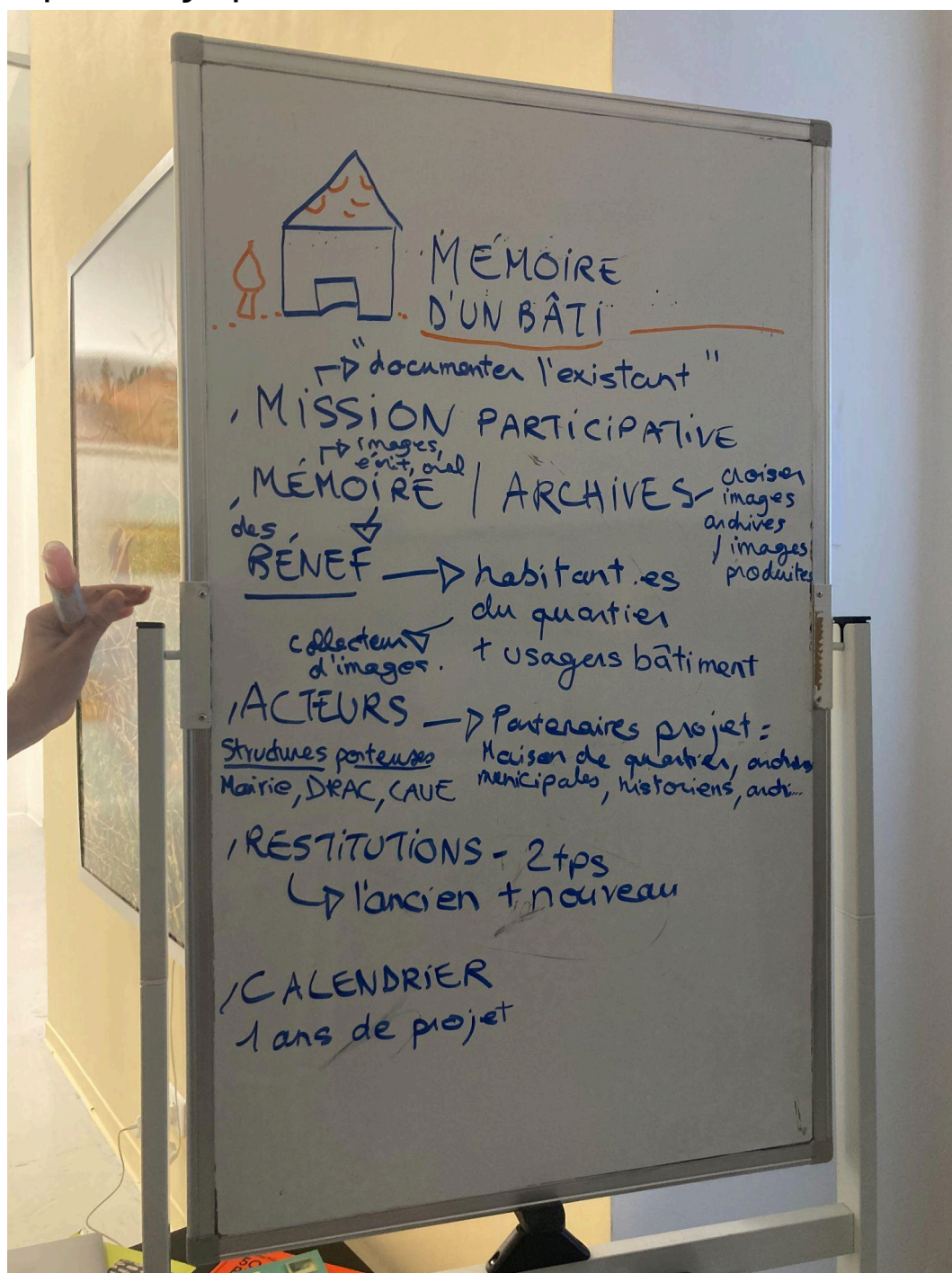
Atelier d'analyse de projets, en groupe : Définir des intentions artistiques et pédagogiques, contextualiser le projet d'atelier, situer et identifier les interlocuteurs et participants.

Intention - Contexte 1

Comment saisir la mémoire d'un bâtiment ?

Initier un travail sur la mémoire d'un lieu avant qu'il ne disparaisse, d'un espace qui a connu des activités diverses et des usagers tout aussi différents. Retracer une histoire mais aussi celles des personnes qui l'ont traversé et qui le traversent encore.

Proposition de groupe



Pour aller + loin

FANTÔMES ET REVENANTS

Projet Entre les Images mené par **l'Imagerie à Lannion**

Artiste intervenante : Clémence Estève

[Lien vers le projet](#)

FANTÔMES ET REVENANTS

Un projet proposé par
[L'Imagerie](#)

Artiste intervenante : [Clémence Estève](#)

avec des visiteurs-ses, des membres de l'association L'Imagerie et des
résident-es d'EHPAD.

[← Retour à la liste des projets](#)

Photographie réalisée dans le cadre du projet "Fantômes et revenants" développé par
L'Imagerie et Clémence Estève avec les habitant-es de Lannion. Entre les images 22-23.

