

MÉTHODOLOGIE DE PROJET

Les éléments de cadrage d'un projet de cocréation

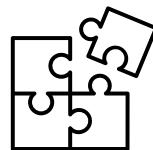
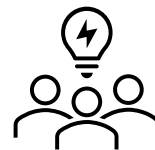
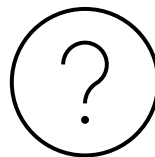
1. Identifier le contexte d'intervention

2. Identifier les acteurs du projet

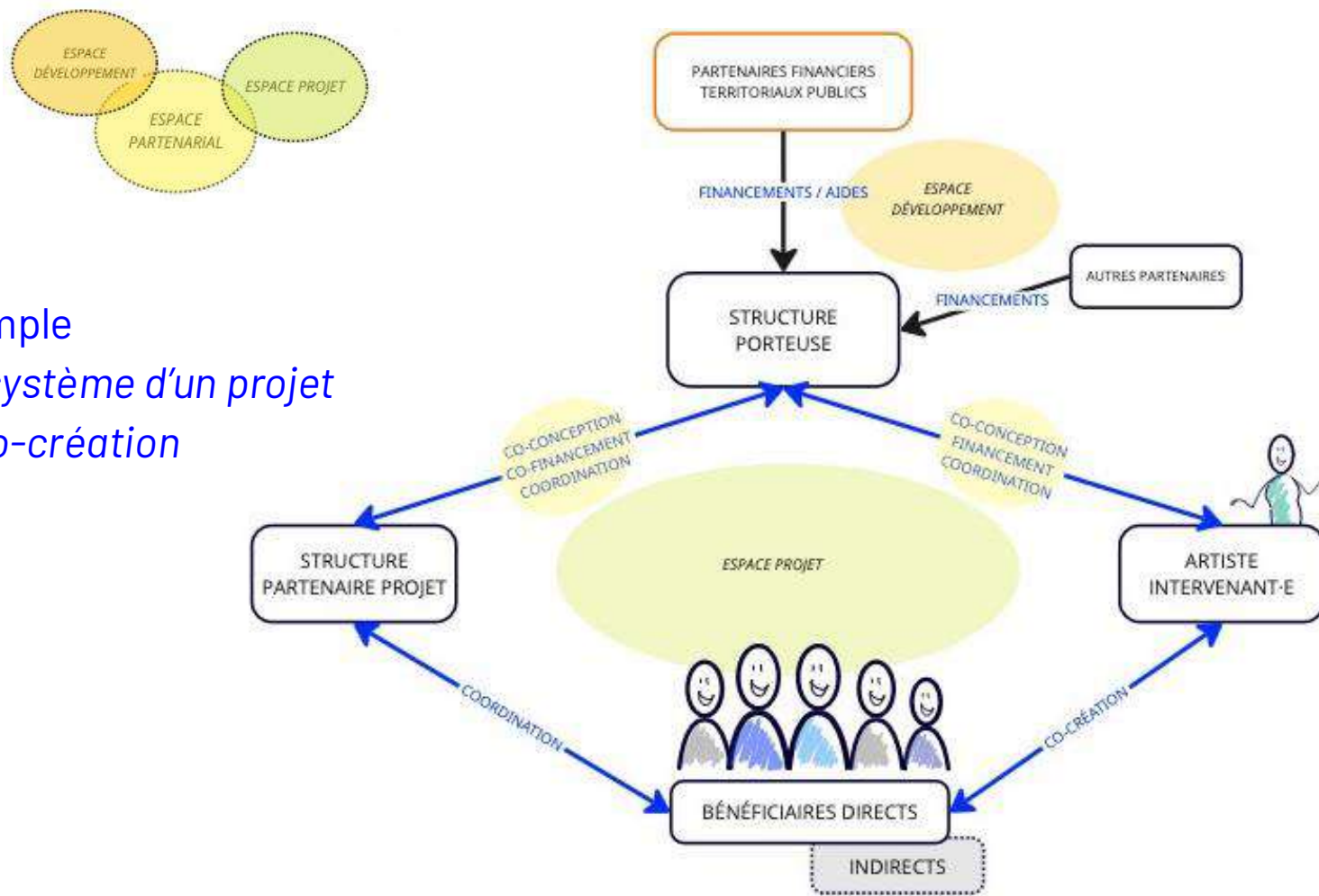
3. Poser les objectifs et enjeux du projets

4. Poser le cadre de mise en œuvre

5. Les phases de bilans et d'évaluation

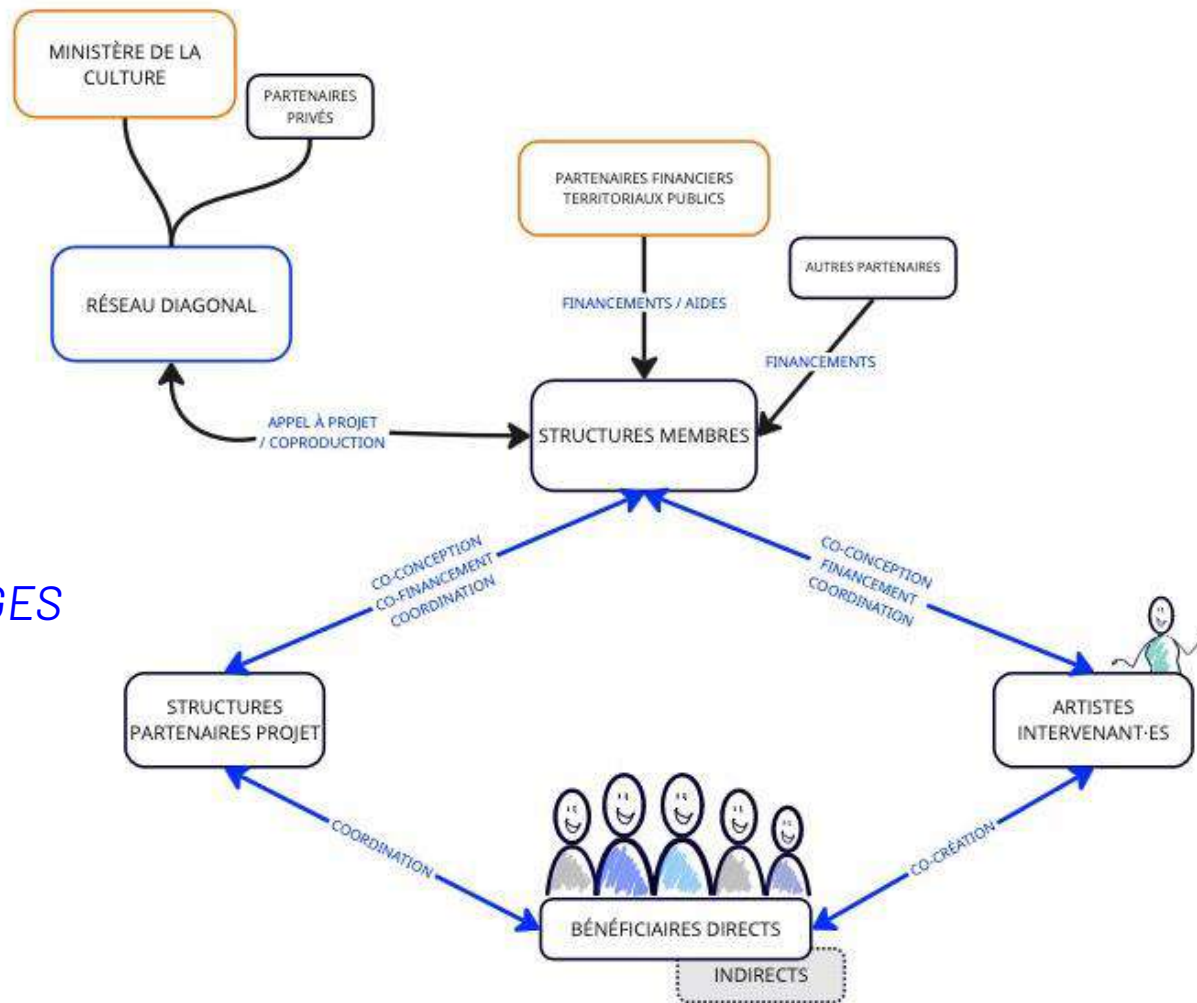


Exemple
Écosystème d'un projet
de co-crédation



Modélisation / illustration : J. Labord

ENTRE LES IMAGES Un écosystème

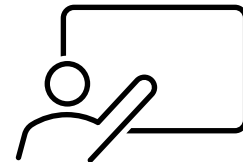
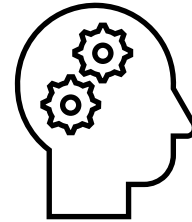
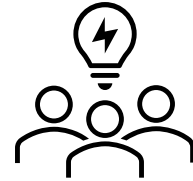


Modélisation / illustration : J. Labord

MÉTHODOLOGIE DE PROJET

Atelier pratique collectif

- 30min de travail en groupe
- 5 min de présentation
- 5min de questions / réponses



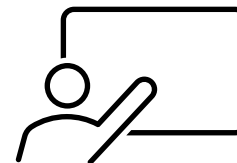
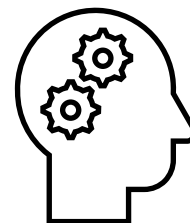
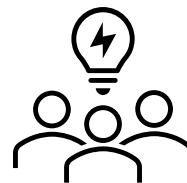
MÉTHODOLOGIE DE PROJET

ÉTAPE 1 > Choisir un contexte et former un groupe

CONTEXTE 1

Comment saisir la mémoire d'un bâtiment public?

Initier un travail sur la mémoire d'un lieu avant qu'il ne disparaisse, d'un espace qui a connu des activités diverses et des usagers tout aussi différents. Retracer une histoire mais aussi celles des personnes qui l'ont traversé et qui le traversent encore.

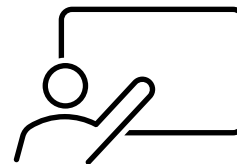
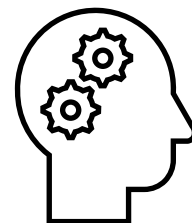
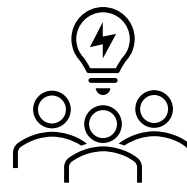


MÉTHODOLOGIE DE PROJET

ÉTAPE 1 > Choisir un contexte et former un groupe

CONTEXTE 2

Être adolescentes aujourd'hui implique un rapport étroit entre son corps et son image. La prééminence des réseaux sociaux favorise une comparaison constante à une image parfaite et fantasmée de l'influenceur, surtout pour des adolescentes parfois en manque de l'image paternelle et maternelle. Comment leur proposer le pas de côté ?

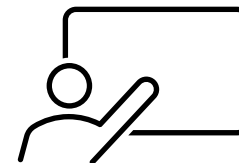
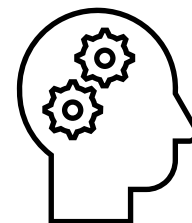
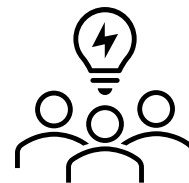


MÉTHODOLOGIE DE PROJET

ÉTAPE 1 > Choisir un contexte et former un groupe

CONTEXTE 3

Cuisiner, manger, se mettre à table, c'est un lien entre nous toutes et tous. Chacun sa culture, ses habitudes culinaires, qu'est-ce qu'elles racontent de nous ? de nos racines et de nos territoires ? Une culture à partager, à transmettre, à manger tous ensemble autour de la table.

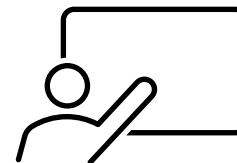
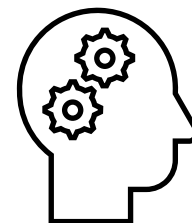
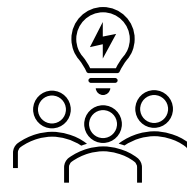


MÉTHODOLOGIE DE PROJET

ÉTAPE 1 > Choisir un contexte et former un groupe

CONTEXTE 4

Point de départ : un espace vert situé en périphérie d'une ville, en panne d'investissement mais non d'usages à la croisée des chemins de plusieurs types de bénéficiaires (enfants et leurs parents, retraités...). Questionner le jardin public, sa fonction, sa place sur le territoire, ses espaces...



MÉTHODOLOGIE DE PROJET

Bravo à toutes et tous pour votre présentation !

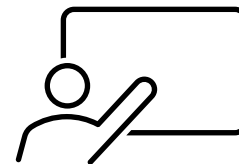
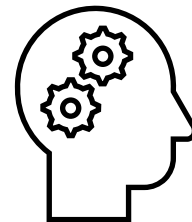
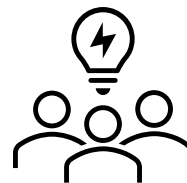
Tous ces contextes font références à des projets *Entre les images*, voici les liens vers leur page dédiée, vous y découvrirez d'autres manières d'aborder les enjeux et objectifs et sûrement des similitudes !

CONTEXTE 1 > [Projet « Fantômes et revenants »](#)
développé par L'Imagerie et l'artiste Clémence Estève

CONTEXTE 2 > [Projet « Oscillations »](#)
développé par La Chambre et l'artiste Aylène Olukman

CONTEXTE 3 > [Projet « Et toi, comment tu manges ? »](#)
développé par Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France et la photographe Valentine Vermeil et l'auteure Marion Messina.

CONTEXTE 4 > [Projets « Les beaux jours »](#), [« Au jardin »](#)
développé sur plusieurs années par le Centre Photographique Rouen Normandie et différents artistes intervenant·es et plasticien·nes.



P

IDENTIFICATION DU CONTEXTE

LA
TEMPORALITÉ

Bénéficiaires
directs
/ indirects

Territoire

Contraintes

rencontres

Envies/Besoins

POURQUOI ?

POURQUOI ?

↳ COMMENT ?

↳ IMAGINER

LE
PROCESSUS
CRÉATIF

PROCESSUS CRÉATIF

↳ POSER LE CADRE
DE MISE EN ŒUVRE

↳ L'ESPACE
TEMPS

Rythme des ateliers,
du projet.

Les phases de prépa.

Les phases de restitution

↳ L'ESPACE
ATELIERS

↳ matériel,
espace, parcours
culturel.

LE BUDGET

↳ PRÉVISIONNEL

Partenaires,
mécènes...

↳ ENCADREMENT

Tiers intervenants,
accompagnants

↳ aides durant / avant
les séances