



© Ville de Marseille Anthony CARAYOL, Olympiade culturelle, 2024

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) À LA VILLE DE MARSEILLE

1. Définition de l'EAC
2. EAC à la Ville de Marseille
3. RENDRE ACCESSIBLE ET LISIBLE LES OFFRES EAC

Cédric FABRE

Responsable de l'EAC,

Mission Développement des publics, EAC et Communication

Direction de la Culture



© Ville de Marseille, 14 grèches municipales à l'Odéon, 18 décembre 2024

Projet d'EAC... ou action culturelle ?

Exemple A

Un groupe d'enfants assiste à un spectacle de danse dans l'espace public.

Le lendemain, l'enseignant revient sur ce qu'ils ont vu et leur propose une discussion autour du spectacle.



Projet d'EAC... ou action culturelle ?

Exemple B

Une classe de collège suit un atelier d'écriture avec un écrivain pendant plusieurs séances.

Les élèves créent des textes, visitent une bibliothèque, puis lisent leurs productions lors d'un temps de restitution.



Projet d'EAC... ou action culturelle ?

Exemple C

En crèche, une artiste sonore intervient chaque semaine pendant un mois.

Les enfants expérimentent des instruments, chantent, écoutent de la musique en direct.

Le projet se termine par une restitution avec les familles.



Définition de l'EAC

Charte nationale de l'EAC 2016

RENCONTRER

PRATIQUER

S'APPROPRIER



8 domaines

- musique
- culture scientifique, technique et industrielle
- spectacle vivant
- arts visuels et patrimoine
- cinéma & audiovisuel
- éducation aux médias et à l'information
- livre & lecture
- histoire et mémoire

La culture est le continuum de l'éducation,
un parcours tout au long de la vie

2. La priorité de la politique culturelle de la Ville de Marseille

L'EAC est un levier clé pour permettre l'accès à la culture dans sa diversité,

La Ville de Marseille déploie une politique d'EAC qui vient renforcer les priorités éducatives (continuité éducative, accueil du jeune enfant, éducation populaire, inclusion...)

L'EAC est la priorité de la politique culturelle municipale :

- Éveiller les sens et développer sa créativité,
- Penser par soi-même,
- Construire la citoyenne et le citoyen de demain,
- S'émanciper

Les publics cibles : enfants et jeunes de 0 à 25 ans dans le cadre scolaire et hors cadre scolaire (périscolaire, extrascolaire).

Les enjeux :

- **Territoriaux** : maillage et équité sur le territoire de la Ville,
- **Éducatifs** : soutien aux apprentissages et aux projets éducatifs pour une compréhension élargie du monde,
- **Fédérateurs pour les acteurs et partenaires** concernés.



L'EAC à la Ville de Marseille

Des actions concrètes



Une déclinaison d'offres EAC :

- par et avec nos équipements culturels en régie municipales
- par et avec les associations via un soutien financier : AAP EAC

179 projets déposés
39 projets retenus suite aux commissions
Accent renforcé sur les 0-6 ans et l'inclusion

Petite enfance : 7 projets
Scolaire : 9 projets en maternelle et 14 projets en élémentaire
Extrascolaire : 9 projets

Archaos - Bouger les lignes



Petite enfance

Spectacle vivant

Initiative pour la Sauvegarde des Sols Urbains- Sol imaginarium



Scolaire

Culture Scientifique

Image de Ville - De l'image à la ville



Extrascolaire

Patrimoine

3. POEM : RENDRE ACCESSIBLE ET LISIBLE LES OFFRES

FILTRES i

Vue en liste Vue cartographique



VISITE-ATELIER COLLECTIF
Musée Cantini



CLIPSONS : CRÉATION DE CHANSON ET DE CLIP
Le VOC : le Vivier Opéra Cité



ATELIER BD MAREGRAPHE
Les amis du marégraphe de Marseille



Chemins d'imaginaire
Un parcours d'éveil artistique par la Littérature Jeunesse

Un parcours d'éveil artistique par la Littérature Jeunesse



JEU DE DANSE , DANSE EN JE



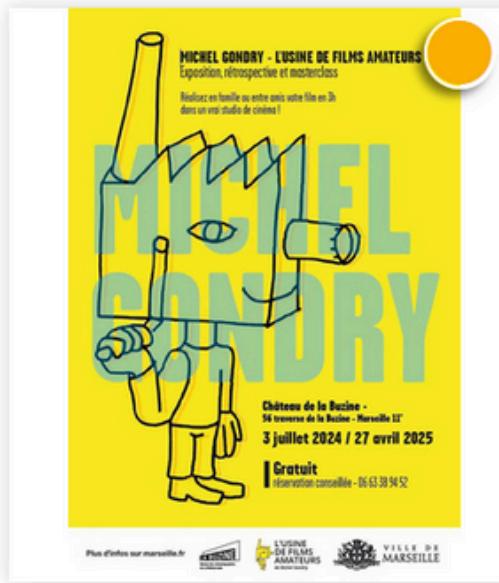
JEU DE DANSE , DANSE EN JE



Plateforme des Offres Educatives de Marseille
Pour découvrir, apprendre et s'épanouir

Accueil Écoles Centres de loisirs Familles Partenaires

JOURNÉE CINÉMA DECOUVERTE DE L'UNIVERS D'UN REALISATEUR



STRUCTURE ORGANISATRICE
Château de la Buzine <https://www.labuzine.com/>

STRUCTURE D'ACCUEIL
Château de la Buzine

DURÉE DE L'ACTIVITÉ
Journée

PÉRIODE D'ACCUEIL

DESCRIPTION DE L'OFFRE

Des actions de découvertes Des projets Des parcours