

VOYONS-VOIR

© CENTRE
☒ PHOTOGRAPHIQUE
+ MARSEILLE

PROGRAMME ART, CULTURE ET ALZHEIMER

RÉUNION DES MÉDIATEURS·RICES 2025



LE CPM

- Ouvert en 2018
- Lieu de monstration, d'expérimentation, de partage, d'éducation et de découverte du médium photographique



LES ACTIONS DU CPM

- Expositions (solo-shows / collectives)
- Programmes de résidences (Pytheas – Rouvrir le Monde) et de commandes (Patrimoine Commun, Bords de Mer)
- Évènements : salon Polyptyque / festival La Nuit de l'Instant, rencontres pro, workshops...
- Actions culturelles et pédagogiques : publics du champ scolaires, associatif, médico-social, carcéral





FOCUS SUR ...

ART, CULTURE ET ALZHEIMER

- **Partenariat avec la Fondation Swiss Life depuis fin 2021**, en collaboration avec France Alzheimer et maladies apparentées Bouches-du-Rhône.
- Grâce à ce partenariat, mise en place du projet **Voyons-Voir**, un cycle de médiation et d'ateliers de pratique artistique adapté aux aidés comme aux aidants.

JUSQUE-LÀ....

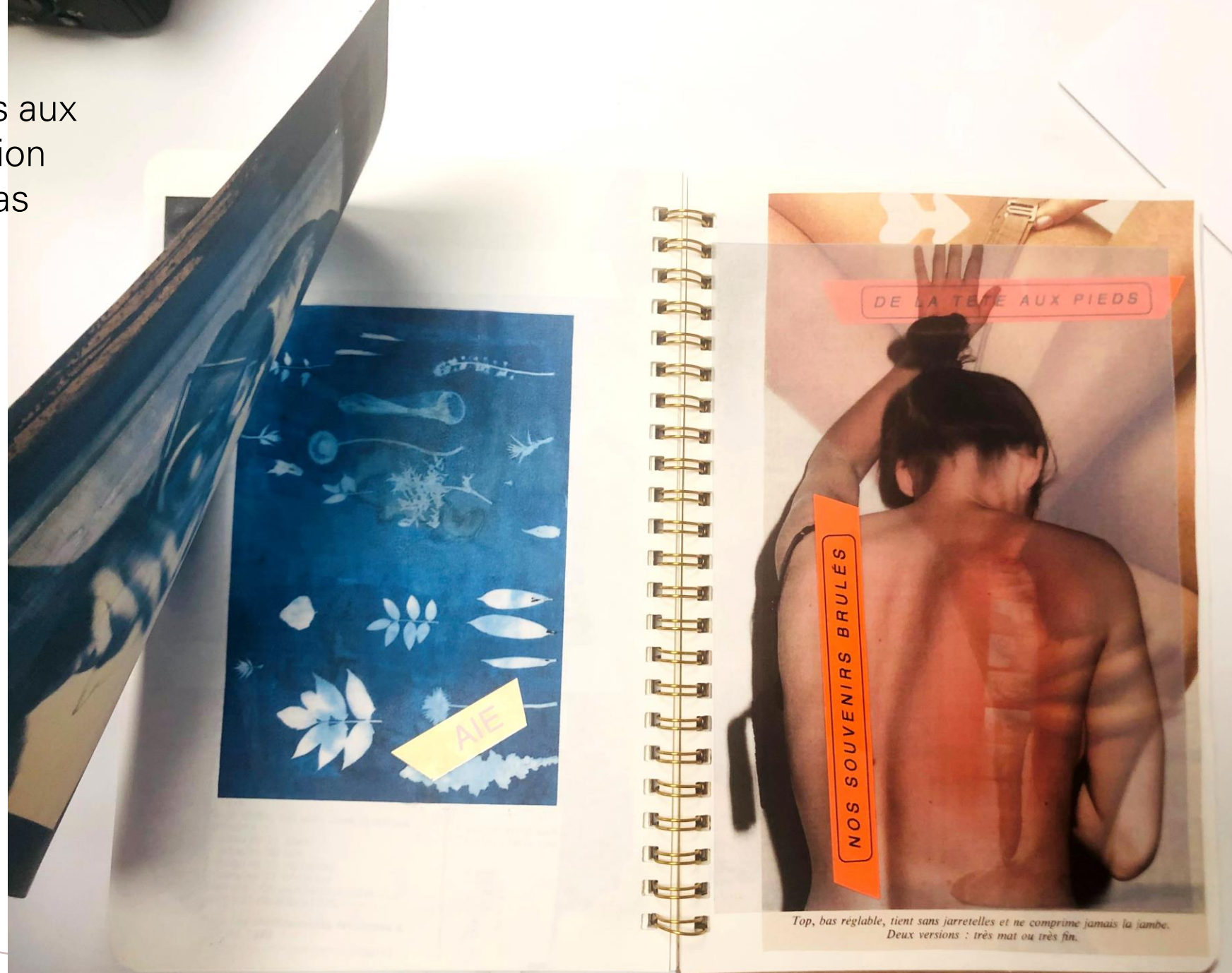
Les participants ont découvert et expérimenté des ateliers mêlant photographie, écriture, collage, sculpture, vidéo, autour des expositions :

- Lumière Passion – Thomas Mailaender
- Learning from Los Angeles – François Bellabas, Marina Gadonneix, Nicolas Giraud, Olivier Cablat
- Ukraine(s) - Sasha Kurmaz, Valeriy Miloserdov, Mila Tessaieva, Oksana Parafeniuk Mikhail Palinchak, Roman Pyatkovka , Sergey Melnitchenko -
- Exposition de la Fondation Swiss Life - autour du travail de Vincent Fournier et Sébastien Gaxie et d'Auctus Animalis
- Paysages Usagés – Geoffroy Mathieu et Bertrand Stofleth
- Toucher le silence - Grzegorz Przyborek





Production des participants aux
ateliers autour de l'exposition
Lumière Passion de Thomas
Mailaender, 2022

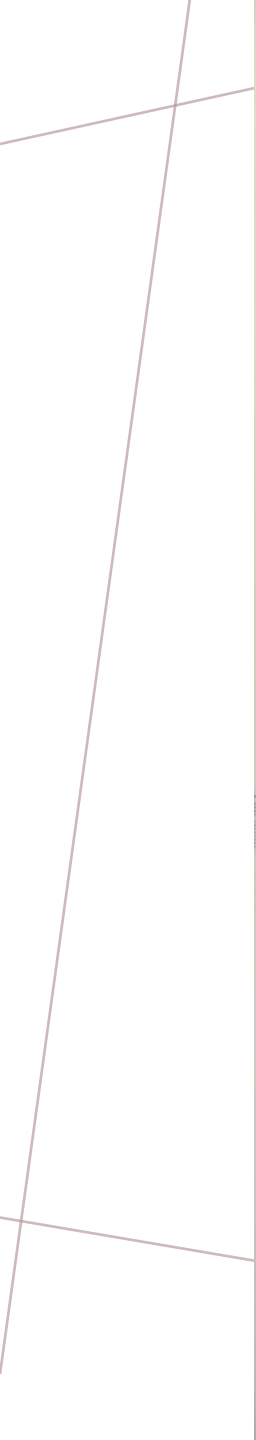


DE LA TÊTE AUX PIEDS

NOS SOUVENIRS BRULÉS

Top, bas réglable, tient sans jarretelles et ne comprime jamais la jambe.
Deux versions : très mat ou très fin.







Production des participants aux
ateliers autour de l'exposition
Toucher le Silence de Grzegorz
Przyborek, 2024



Production des participants aux ateliers autour de l'exposition
Toucher le Silence de Grzegorz Przyborek, 2024



Production des participants aux
ateliers autour de l'exposition
Toucher le Silence de Grzegorz
Przyborek, 2024





Production des participants aux
ateliers autour de l'exposition
Paysages usagés de Grégoire
Matthieu et Bertrand Stofleth,
2024



VOYONS-VOIR EN 2025

- Performance – Exposition collective

Visite en janvier 2025 , 20 participant·e·s

- Lost and found – Elsa & Johanna

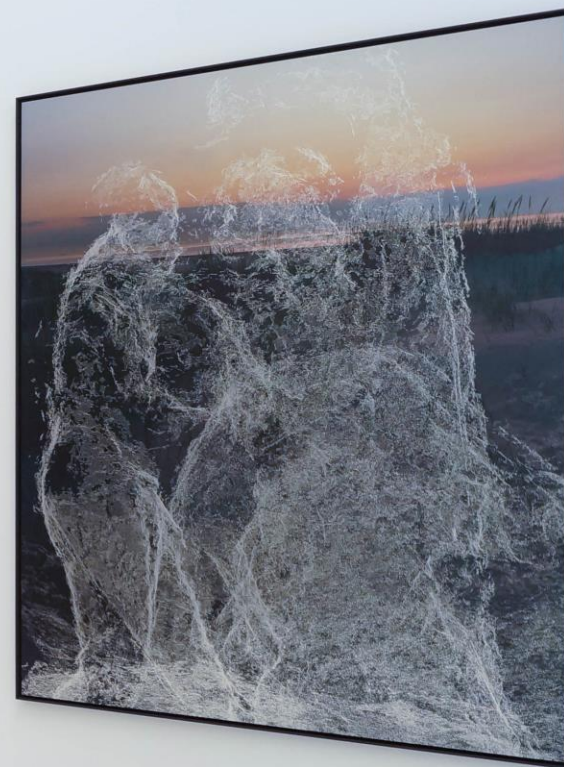
Visite prévue le 16 octobre 2025 au CPM

Puis intervention d'une photographe dans les locaux de France Alzheimer la semaine suivante





© Vue d'exposition et des œuvres de Robin Tutenges (gauche) et Samir LAGHOUATI-RASHWAN (droite) / Exposition Performance





Yassine Boussaadoun, Courses de relais d'objets insolites

ATELIER STOP MOTION & SPORT IMAGINAIRE

À la manière de **Yassine Boussaadoun** et de ses sports incongrus (*marathon de coucou, relais d'objets insolites* etc) les participants ont été invités à inventer leur propre sport imaginaire à partir d'images présentes dans l'exposition.

L'objectif était de raconter en image puis à l'écrit, une performance propre à cette discipline imaginaire et d'en réaliser une petite animation par la suite en *stop motion*.





ATELIER STOP MOTION & SPORT IMAGINAIRE

A l'aide de ficelle, les participants déplaçaient les objets ou personnes pour créer une illusion de mouvement à la prise de vue.

La deuxième partie de l'atelier consistait en un atelier d'écriture : inventer les règles de ce sport imaginaire !

QUELQUES EXEMPLES

La course de peinture

La marche-basket au clair de lune

L'escalade-breakdance

Le surf-cueillette



LE SURF-CUEILLETTE

Vidéo du surf-cueillette de Jean-Jacques et Mapi



L'ESCALADE-BREAKDANCE

Vidéo de l'escalade breakdance de Nicole et Anne-Marie



LA MARCHÉ-BASKET AU CLAIR DE LUNE

Randonnée sportive dont l'objectif est de marquer un panier en pleine montagne, précisément en visant le creux formé par deux crêtes de montagnes.

L'utilisation de ballons en matière biodégradable est fortement recommandée, afin de ne pas perturber l'écosystème local (le ballon se perd assez régulièrement).

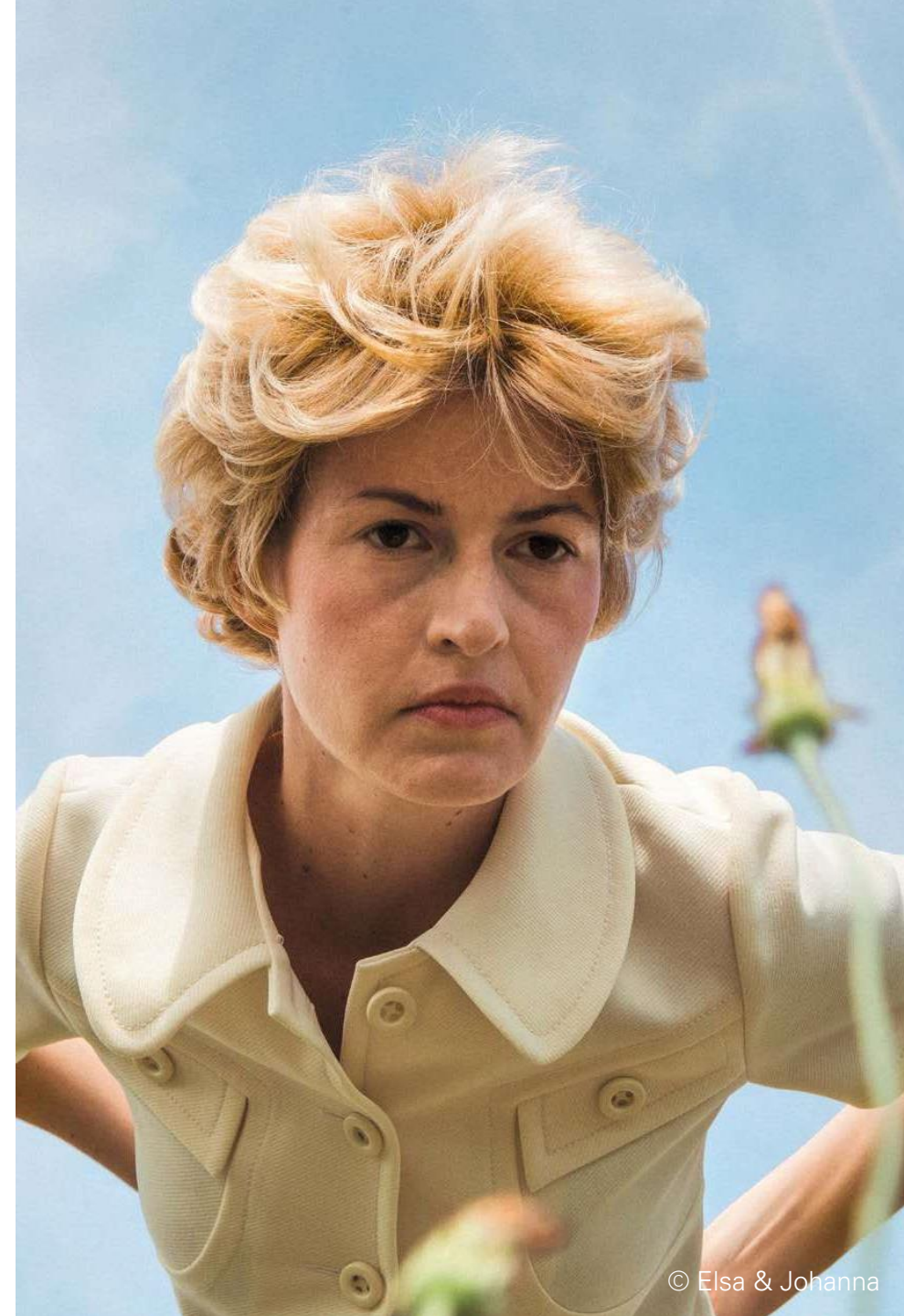
La discipline se déroule en deux étapes : la première consiste en une marche à allure moyenne de 75 minutes minimum (et sans excéder 5h00) et il faut trouver le point de vue permettant de mettre le ballon au panier (viser la crête de la montagne).

Le jeu se joue en équipe (deux équipes s'affrontent). L'équipe qui remporte la victoire et celle qui réalise le plus de paniers consécutifs.

À VENIR

Visite-atelier autour de l'exposition Lost and found d'Elsa & Johanna, présentée jusqu'au 07 novembre 2025 au Centre Photographique Marseille

Atelier de pratique autour de l'univers cinématographique des deux artistes. À suivre











MERCI

Au plaisir de vous voir l'année prochaine !
D'ici là, n'hésitez-pas à me contacter :

Camille Varlet / Centre Photographique Marseille
04 91 90 46 76

coordination@centrephotomarseille.fr

www.centrephotomarseille.fr