

FORMATION PHOTOGRAPHE INTERVENANT.E

PROGRAMME DU MODULE 2

DÉVELOPPER UN PROJET D'INTERVENTION EN CONSIDÉRANT LES CARACTÉRISTIQUES ET PROBLÉMATIQUES DE DIFFÉRENTS PUBLICS

– du 03/11/2025 au 07/11/2025
5 jours - 35h de formation
à La Chambre, 4 Place d'Austerlitz, 67000 Strasbourg

En abordant les caractéristiques et problématiques relatives à des typologies de publics spécifiques (jeune public, personnes en insertion, public en situation de handicap, seniors, etc.) ce module a pour objectif d'analyser les besoins et les attentes du public pour définir une méthodologie de projet adaptée.

Des outils concrets seront présentés et expérimentés afin d'être réinvestis dans un projet de pratique d'atelier et de transmission avec la photographie.

Il s'agit également d'appréhender la relation de l'intervenant.e photographe à une structure institutionnelle (financeur) et au porteur de projet (partenaire), notamment au travers de l'analyse et réponse à un appel à projet.

LUNDI 3 NOVEMBRE 2025

| Matinée | Méthodologie de projet

> DÉMARRAGE à 9h - 10h | Introduction

Présentation de La Chambre, présentation de la semaine de formation et des intervenant.es

> 10h - 13h | Cours théorique | Méthodologie de projet

Identifier et définir la problématique spécifique d'un public en collaboration avec les encadrants qui accompagnent ces groupes au quotidien. Il s'agit d'analyser les besoins, les contraintes de publics concernés, formuler des objectifs artistiques clairs et concevoir une progression pédagogique cohérente pour un cycle d'ateliers adapté. Cette démarche permettra de structurer une action pertinente et de mobiliser les outils nécessaires pour favoriser le travail avec public ciblé.

Intervenant : Nicolas Bender, responsable du secteur des publics à La Chambre

> 13h - 14h | Pause déjeuner

| Après-midi | Appréhender différentes typologies de publics

14h - 16h > | Cours théorique |

Intervenir auprès de publics issus du champ médico-social (ex: publics en insertion, en situation d'illettrisme, migrants, seniors) requiert savoir faire et savoir être : quelles sont les problématiques et caractéristiques de ces publics, comment se préparer en amont et construire un projet adapté ?

Intervenant : Nicolas Bender, responsable du secteur des publics à La Chambre

> 16h - 16h50 | Préparation d'atelier |

Préparation d'une séance d'atelier de 1h30 à destination de personnes en grande précarité encadrées par l'association *Entraide Le Relais*.

10min | Déclulsion de fin de journée | Tour de table : *Ce matin je pensais que.. ce soir je sais que...*

MARDI 4 NOVEMBRE 2025

| Matinée | Elaborer un budget de projet

> 9h - 13h | Cours théorique et méthodologie

Présentation des principales règles et contraintes de la construction budgétaire.

Exercice de rédaction budgétaire à partir d'un cas concret. Il s'agira d'expérimenter différentes mises en forme et réfléchir collectivement aux argumentaires à développer et aux paramètres à intégrer à un budget pour le rendre pertinent et convaincant. La phase de bilan financier sera également évoquée.

Intervenante : Catherine Mueller, directrice de La Chambre

> 13h - 14h | Pause déjeuner

| Après-midi | Appréhender différentes typologies de publics

> 14h - 15h30 | Animation d'atelier avec l'association *Entraide le relais*

Animation d'une séance d'atelier de création

> 15h30 - 16h50 | Rencontre

Échanges collectifs et partage d'expériences

Intervenants : Katia Boucetta , Conseillère Économie Sociale Familiale à *Entraide Le Relais* et Nicolas Bender, responsable du secteur des publics à La Chambre

10min | Déclulsion de fin de journée | Tour de table : *Ce matin je pensais que.. ce soir je sais que...*

MERCREDI 5 NOVEMBRE 2025

| Matinée | Répondre à un appel à projet

> 9h - 11h | Cours théorique et méthodologie |

Étude et analyse de différents éléments constitutifs d'une demande de financement, en s'attardant sur la structure d'un dossier de présentation de projet ainsi que sur les attendus des financeurs, prenant pour exemple différents formulaires de saisie de demande. Il sera également question des outils de suivi de projets ainsi que du bilan rédigé.

Intervenante : Catherine Mueller, directrice de La Chambre

| Matinée | Projet

Constitution de deux groupes, A et B, qui animeront à tour de rôle mercredi midi et jeudi midi un atelier de pratique photographique avec des élèves de Terminale option Histoire des Arts, du Lycée des Pontonniers.

Groupe A

> 11h - 12h | Pause déjeuner

> 12h15 - 13h35 | Animation d'atelier

Groupe B

> 11h - 13h | Temps de travail en autonomie sur le projet professionnel d'intervention

> 13h - 14h | Pause déjeuner

| Après-midi | Appréhender différentes typologies de publics

> 14h - 15h | Cours théorique |

Intervenir auprès de publics en situation de handicap : présentation de projets menés par le service des publics de La Chambre

Intervenant : Nicolas Bender, responsable du secteur des publics à La Chambre

> 15h - 16h50 | Cours théorique |

Retour d'expérience du projet *Dans le détail* mené par Emma Cossée Cruz avec des membres du Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) Aspies & Cie dans le cadre du programme Entre les images.

Intervenante : Charline Vonthron, coordinatrice du GEM Apsies & Cie

10min | Déclulsion de fin de journée | Tour de table : *Ce matin je pensais que.. ce soir je sais que...*

JEUDI 6 NOVEMBRE 2025

| Matinée | Appréhender différentes typologies de publics

> 9h - 11h | Cours théorique |

Présentation des modalités d'intervention en EPSM (Établissement Public de Santé Mentale) et en Hôpital de jour, en précisant les caractéristiques et besoins spécifiques de ces publics. Elle s'appuiera sur un projet photographique mené avec La Chambre pour illustrer concrètement les enjeux et les pratiques de ce type d'action.

Intervenante : Laure Sanchez, psychomotricienne au Centre Hospitalier d'Erstein

Groupe B

> 11h - 12h | Pause déjeuner

> 12h15 - 13h35 | Animation d'atelier

Groupe A

> 11h - 13h | Temps de travail en autonomie sur le projet professionnel d'intervention

> 13h - 14h | Pause déjeuner

| Après-midi | Construire un cycle d'intervention artistique et culturel

> 14h - 17h | Travail individuel sur le projet professionnel d'intervention et accompagnement méthodologique

En lien avec votre projet professionnel d'intervention :

- définir les spécificités du/des public.s visé.s par l'atelier
- construire un cycle d'intervention : temporalité et déroulé des séances prenant en compte les problématiques soulevées, gestion logistique, coordination avec le partenaire
- poser les intentions de valorisation : post-production, restitution

Travail en autonomie, échange de pratiques et restitution des étapes de travail en binômes

Encadrement : Nicolas Bender, responsable du service des publics de La Chambre

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025

| Matinée | Développer son projet professionnel d'intervention

> 9h - 13h | Travail individuel sur le projet professionnel d'intervention et accompagnement méthodologique

Présentation collective : chaque stagiaire présente son projet, le public visé et le cycle d'intervention envisagé prenant en compte les caractéristiques du public

Retours collectifs sur les projets de chacun.e

Encadrement : Nicolas Bender, responsable du service des publics de La Chambre

> 13h - 14h | Pause déjeuner

| Après-midi | Développer son projet professionnel d'intervention

> 14h - 17h | Bilan & Évaluations du module 2

Finalisation des étapes de travail sur le projet professionnel d'intervention, engagé lors de la semaine.

Déclension de fin de semaine | Tour de table : *Ce que j'ai aimé, ce que j'ai appris, ce qui m'a manqué, ce que j'aimerais pour la prochaine fois.*

Encadrement : Nicolas Bender, responsable pédagogique de La Chambre

— INFORMATIONS PRATIQUES

La Chambre, Espace d'exposition : 4 Place d'Austerlitz, 67000 Strasbourg

La Chambre, Bureau : 9 rue de Berne, 67000 Strasbourg

— CONTACTS

Nicolas Bender, formateur référent, responsable pédagogique La Chambre : 06 08 73 50 06 / 09 83 41 89 55

Valentine Guillien, chargée de formation, Réseau Diagonal : 07 69 03 04 84