

## FORMATION PHOTOGRAPHE INTERVENANT.E

### PROGRAMME DU MODULE 1

#### APPRÉHENDER LE MÉTIER D'INTERVENANT.E

- du 29/09/2025 au 03/10/2025 inclus  
5 jours - 35h de formation  
Centre Photographique Marseille (2 rue Vincent Leblanc)  
**>> l'entrée se fait par le 74 Rue de la Joliette, 13002 Marseille**

Ce premier module de formation permet d'introduire une réflexion globale sur les notions d'intervenant.e artistique, d'atelier participatif et de création partagée. Par une approche pratique et théorique, l'objectif est d'acquérir les outils pédagogiques nécessaires à la réalisation d'un atelier éducatif et artistique.

Il s'agit également d'engager une réflexion sur le projet professionnel d'intervention des stagiaires, d'en appréhender le cadre et la mise en place avec des partenaires opérationnels associés.

### LUNDI 29 SEPTEMBRE 2025

#### | Matinée | Bienvenue, se présenter

- > **Dès 9h** | Accueil convivial autour de boissons froides et chaudes
- > **DÉMARRAGE 9h30 - 10h** | Introduction brève du réseau Diagonal - ses missions et son offre de formation. Présentation du parcours photographe intervenant.e : objectifs, enjeux, programme et référent-es pédagogiques

—

- > **10h - 13h** | Présentation des stagiaires : 10 min par personne à préparer en amont.  
En présence des référent-es pédagogiques : Camille Varlet - Coordinatrice des actions de transmission au Centre Photographique Marseille, Eric Sinatora - directeur du GRAPh CMI, Nicolas Bender - responsable pédagogique de La Chambre, Valentine Guillien - chargée de la formation

- > **13h - 14h** | Pause déjeuner

#### | Après-midi | Le rôle de l'intervenant.e photographe

- > **14h - 16h** | Cours théorique | L'atelier, le lieu d'une ambition artistique et humaine  
Définition du rôle et du positionnement de l'artiste intervenant.e,  
Définir un projet culturel et artistique et les spécificités d'un atelier de transmission en/avec la photographie  
Intervenant : Olivier Sarrazin, photographe intervenant ([en savoir +](#))

—

- > **16h15 - 17h15** | Le projet professionnel d'intervention  
Introduction méthodologique  
Intervenante : Valentine Guillien - chargée de la formation, réseau Diagonal

—

- > **17h15 - 17h30** | Déclulsion de fin de journée | Tour de table : *Ce matin je pensais que.. ce soir je sais que...*

## MARDI 30 SEPTEMBRE 2025

### | Matinée | Le rôle de l'intervenant.e photographe

#### > 9h30 – 13h | Cours théorique et atelier pratique | L'atelier, le lieu d'une ambition artistique et humaine

Présentation du programme *Entre les Images* porté par le réseau Diagonal, au travers de projets phares. Les éléments de cadrage d'un projet de transmission en photographie : l'intervenant.e (son rôle et ses compétences), le groupe de participant.e.s (captif, non captif), les partenaires (opérationnels, institutionnels, rôles et engagements)

*Atelier d'analyse de projets, en groupe : Définir des intentions artistiques et pédagogiques, contextualiser le projet d'atelier, situer et identifier les interlocuteurs et participants.*

Intervenantes : Jennifer Labord, responsable du programme *Entre les Images* et Valentine Guillien, chargée de la formation, réseau Diagonal

#### > 13h – 14h | Pause déjeuner

### | Après-midi | Éducation aux images, méthodologie et retour d'expérience

#### > 14h – 17h15 | Cours théorique et atelier de pratique | Élaborer une pédagogie à partir d'images photographiques

Les images sont des outils pour susciter la parole, des supports puissants pour créer des échanges. Faire usage d'outils d'analyse, de partage, d'appréhension et de compréhension des images et de leur contexte de création : sémiologie des images et choix des ressources visuelles en fonction des publics visés.

Intervenante : Emma Cossée Cruz, artiste, photographe intervenante ([en savoir +](#))

---

#### > 17h15 – 17h30 | Décluseion de fin de journée | Tour de table : *Ce matin je pensais que.. ce soir je sais que...*

## MERCREDI 1er OCTOBRE 2025

### | Matinée | Penser et développer des projets de co-création

#### > 9h30 – 12h30 | Méthodologie et partage d'expérience | Dépasser la simple participation par la co-création

Comment l'articulation entre création artistique et transmission permet de mettre en avant la manière dont les processus de co-création placent les uns et les autres en mouvement. L'engagement des publics, clé de la réussite. Présentation et activation d'outils créés avec des participants lors d'une résidence *Rouvrir le monde* et dans le cadre de projets en milieu scolaire.

Intervenante : Jade Maily, artiste intervenante ([en savoir +](#))

#### > 12h30 – 13h30 | Pause déjeuner

### | Après-midi | Les dispositifs de financement de l'éducation artistique et culturelle (EAC)

#### > 13h30 – 16h30 | Cours théorique | Mobiliser les dispositifs d'éducation artistique et culturelle

Identifier les dispositifs de financement pour déployer des EAC. Identifier les différents partenaires publics, institutionnels selon les modalités d'intervention envisagées. Se faire connaître des partenaires.

Monter un dossier Pass Culture via la plateforme Adage.

Intervenant.e.s : Sophie Valentin, conseillère académique Arts visuels à la DAAC du rectorat d'Aix-Marseille et Cédric Fabre, conseiller culturel EAC à la Ville de Marseille

#### > 16h30 – 17h15 | Méthodologie | Construire une veille

Construire une veille pédagogique et prospective, organiser ses recherches pour faciliter le développement de son activité.

Intervenante : Camille Varlet, coordinatrice des actions de transmission au Centre Photographique Marseille

#### > 17h15 – 17h30 | Décluseion de fin de journée | Tour de table : *Ce matin je pensais que.. ce soir je sais que...*

## JEUDI 2 OCTOBRE 2025

### | Matinée | Proposer un parcours culturel

#### > 9h30 - 12h | Cours théorique et atelier pratique | Education à l'image et outils pédagogiques

Présentation et manipulation des outils de médiation conçus en lien avec les expositions du Centre Photographique Marseille. Visite de l'exposition *Lost & found* d'Elsa et Johanna, suivi d'un atelier collectif de mise en pratique

Intervenante : France-Lan Le Vû, chargée de médiation et Camille Varlet, coordinatrice des actions de transmission au Centre photographique Marseille.

### | Matinée | Développer son activité

#### > 12h15 - 13h | Cours théorique | Déclarer et facturer son activité d'intervenant.e

Intervenante : Valentine Guillien, chargée de la formation, réseau Diagonal

#### > 13h - 14h | Pause déjeuner

### | Après-midi | Méthodologie de projet et retour d'expérience

#### > 14h - 17h15 | Retour d'expérience | Rôle et positionnement de l'intervenant.e

Construire un projet avec des partenaires de l'idée de départ jusqu'à la finalisation

Définir les objectifs pédagogiques et artistiques d'un projet : adapter le projet aux publics participants, prendre en compte les besoins et répondre aux attentes, faire dialoguer ses expériences - ou pas - avec les attentes des participants. L'accent sera mis sur les interventions en milieu scolaires.

Intervenante : Emma Grosbois, artiste, photographe intervenante

#### > 17h15 - 17h30 | Décluseion de fin de journée | Tour de table : *Ce matin je pensais que.. ce soir je sais que...*

**| Option soirée |** L'équipe du Centre photographique Marseille propose un dîner commun aux stagiaires qui le souhaitent. Le lieu et l'horaire sont communiqués dans les premiers jours de formation.

## VENDREDI 3 OCTOBRE 2025

### | Matinée | Mettre en place des outils d'évaluation de l'action

#### > 9h - 12h30 | Cours théorique et méthodologie de projet | Restituer et valoriser les projets d'atelier

Collaborer avec une structure partenaire (besoins, attentes, objectifs, outils de coordination)

Mettre en place une évaluation pour faire remonter les impacts d'un projet à l'échelle d'un territoire

Valoriser un projet de transmission avec les partenaires

Intervenante : Camille Varlet - Coordinatrice des actions de transmission au Centre Photographique Marseille

#### > 12h30 - 13h30 | Pause déjeuner

### | Après-midi | BILAN DU MODULE 1

#### > 13h30 - 16h | Accompagnement au projet professionnel d'intervention

Travail collectif et accompagnement individuel sur le projet professionnel d'intervention

Intervenantes : Camille Varlet - Coordinatrice des actions de transmission au Centre Photographique Marseille et Valentine Guillien, chargée de la formation réseau Diagonal

#### > 16h - 17h : Bilan du module 1

**| Décluseion de fin de semaine |** Tour de table : *Ce que j'ai aimé, ce que j'ai appris, ce qui m'a manqué, ce que j'aimerais pour la prochaine fois.*

Intervenantes : Camille Varlet - Coordinatrice des actions de transmission au Centre Photographique Marseille et Valentine Guillien, chargée de la formation réseau Diagonal

---

## – INFORMATIONS PRATIQUES

**Centre Photographique de Marseille,**

2 rue Vincent Leblanc, 13002 Marseille

> l'entrée se fait à l'angle du 74 rue de la Joliette.

---

## – CONTACTS

Camille Varlet, référente pédagogique du module 1, CPM : 06 51 44 70 09 / 04 91 90 46 76

Valentine Guillien, chargée de formation, réseau Diagonal : 07 69 03 04 84

---